

Looking for what...?

Michal Rataj (*1975)

Wien, 6/2004

dedicated to Ahn Trio, New York

♩ = 70 **Suspiciously**

Violino *mf* tapping the instrument corpus with fingers

Violoncello *mf* tapping the instrument corpus with fingers

Piano *p*

Vno. *p* *non legato*

Vcl. *f* *pizz.* *gliss.* *mf* tapping the instrument corpus with fingers *arco* *gliss.* *mf*

Pno *mf*

Vno. *p* *f* *aggressive* *mf* *f* *aggressive* *mf* *f*

Vcl. *mf* *p* *arco* *f* *aggressive* *mf* *f* *aggressive* *mf* *f*

Pno *mf*

Vno. *mf* *mf* *p* *f* gliss. (e) *tr*

Vcl. *mf* *mf* *f* *p* *f* *poco sul pont.---*

Pno. *mf* *p* *p* *mf* *mf* *f*

Vno. *Vehemently* *f* 20

Vcl. *f*

Pno. *Vehemently* *f* 20

Vno. *Softly* *pp* hold on *poco dim. al niente* rit.

Vcl. *pp* hold on *poco dim. al niente*

Pno. *Softly* *pp* hold on *non legato* 6 6 6 6 rit. 6 6 6 6 *p*

Tempo. Like a dream...

Vno. *pizz.*
p

Vcl. *sul tasto*
p *pp* *p*

Pno. *p* *pp* *8va*

25

Red. *Red.*

Vno. *hold on* *poco dim. al niente* *as slightly as possible sul pont.*
p *pp* *p*

Vcl. *p*

Pno. *p* *pp*

30

Red. *Red.* *8vb*

Deeply "inside", motionless
♩ = 50

Vno. *pp* *poco vibr.*

Vcl. *pp* *poco vibr.*

Pno. *p*

Red. *Red.* *sempre*

Vno. *poco a poco sul pont. e dim. al niente* *attacca*

Vcl. *poco a poco sul pont. e dim. al niente*

Pno. *attacca*

And.
Like a new reason to live...
♩ = 70

Vno. *pizz.* *mf* *arco* *poco trem. a sul pont.*

Vcl. *pizz.* *mf* *sforz subito p*

Like a new reason to live...
♩ = 70

Pno. *mf*

Vno. *mf*

Vcl. *pizz.* *mf*

Pno. *mf*

45

Vno. *pizz. Bartok*
mf *f*

Vcl. *arco*
sfz subito p *p* *f*

Pno
p *mf* *f*
p *f*

50

Vno. *arco molto sul pont.*
mf *mf* *f*

Vcl. *arco*
mf *p* *f*

Pno
mf *p* *f*

55

Vno. *arco*
sfz subito mf *ff* *f* **Vehemently**

Vcl. *arco* *pizz. Bartok* *arco*
sfz subito mf *f* *mf* *ff* *f*

Pno
ff *f* **Vehemently**

Vno. *poco a poco cresc.*

Vcl. *poco a poco cresc.*

Pno. *poco a poco cresc.*

Vno. *mf* *pp*

Vcl. *mf* *p* *pp*

sul G *gliss.* *gliss con flag. naturale poco a poco sul pont.* *sul a*

Pno. *mf* *p* *pp*

non legato

Vno. *Nostalgicaly* *p*

Vcl. *p*

Pno. *Nostalgicaly* *p*

Eternal sound...

mf *sul pont.* ----->>>>----- *sul tasto* 70

Vno. *mf* *pizz.* *p*

Vcl. *p* *p*

Pno *p* 70

And. sempre

hold the fermatas longer and longer 75

Vno. *p* *pp*

Vcl. *p* *sul tasto* *poco vibr.* *pizz.* *pp*

Pno *pp* 75

hold the fermatas longer and longer