

Michal Rataj

... per saecula saeculorum ...

(2001)

Michal Rataj

23.8.2005

sempre "sound 1"

Electronic line

time

0,10 0,20 0,30 0,40 0,45 0,50 1,00 1,05

violoncello

con sordino, non vibrato *vibrato* *espress.*

p *sul G* *p* *mf* *subito p*

///

e.line

sempre "sound 2"

time

1,10 1,20 1,30 1,40 1,50 1,55 2,00 2,15

sempre "sound 3"

sempre "sound 4"

vcl

sul d *molto vibr.* *sul tasto* *sul G* *non vibrato* *espress.* *sul d*

mf *mf*

///

e.line

sempre "sound 3"

time

2,20 2,30 2,35 2,40 2,50 2,55 3,00 3,10 3,20 3,25

vcl

vibrato *marcata* *poco vibrato* *sul ponticello* *sul tasto* *gliss*

subito p *sul d* *mf* *p* *subito p* *mf*

///

2 ...per saecula saeculorum...

e.line

time

3.30 3.36 3.40 3.45 3.50 4.00 4.10 4.20 4.23 4.25 4.35

vcl

subito *p* sul d *f* *espress.* *gliss* pizz *sfz*

senza sordino arco sul d *p* non vibrato sul ponticello *pp* pizz arco *gliss* *f p* saltando sul d pizz *gliss*

e.line

time

4.45 4.50 5.00 5.04 5.15 5.25 5.35 5.38

vcl

molto vibr. *gliss* *f* con sord. *gliss* *p* pizz *f* *sfz* sul d *mf* *gliss* sul G pizz arco saltando sul d *gliss* pizz Bartok *gliss* *ff* pizz Bartok *gliss* *sfz*

e.line

time

5.50 6.00 6.10 6.20 6.32 6.35 6.40 6.45 6.50

vcl

arco marcato *mf* subito *p* pizz Bartok arco marcato *f* subito *p* sul tasto *p* pizz Bartok molto vibr. *f* arco sul G *gliss* pizz *gliss* *sfz p* sempre sul d *f* *espress.* saltando *gliss* pizz Bartok *gliss* *sfz*

3 ...per saecula saeculorum...

e.line

time

vcl

7,01 7,10 7,15 7,20 7,25 7,31

arco pizz Bartok arco spiccato pizz gliss arco

ff sul d gliss sul d sfz p ff sul d molto vibr. espress. sul d sul G pizz Bartok sffz fff

ff

tam tam

e.line

time

vcl

7,35 7,40 7,50 8,00 8,05

pizz molto vibr. con sord. arco sul ponticello gliss

ff mf p > pp sul d gliss

rhythm

e.line

time

vcl

8,10 8,20 8,30 8,45

pizz m.s. pp p pp sul d

rhythm